

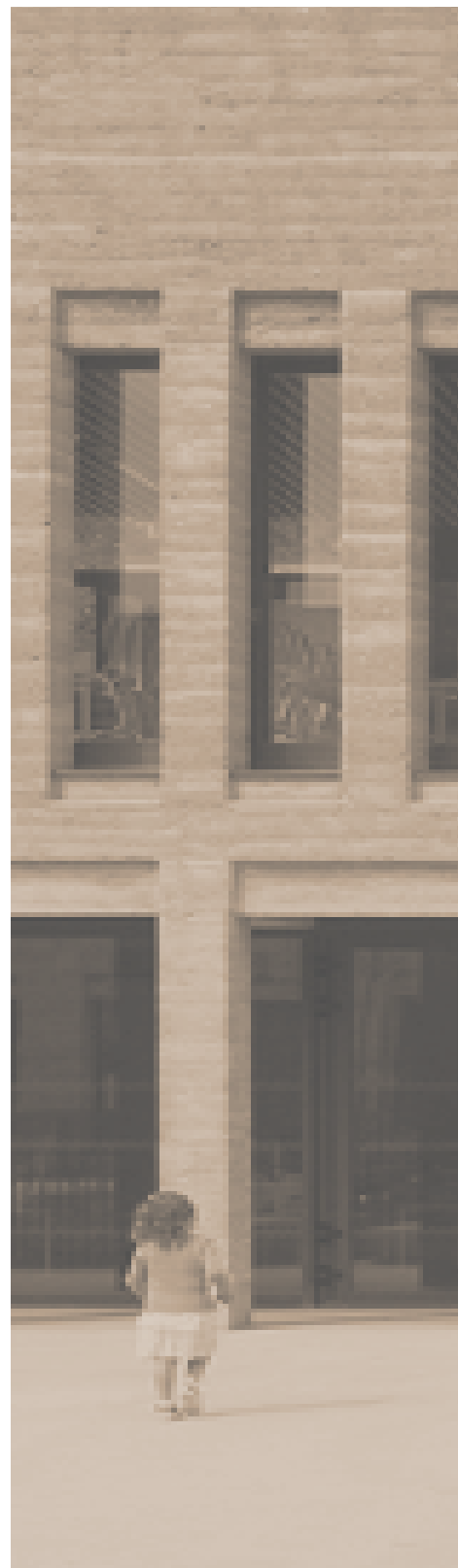
TRAVAUX GRAPHIQUES



**UNE ECOLE
PRIMAIRE**



**DES LOGEMENTS
COLLECTIFS**



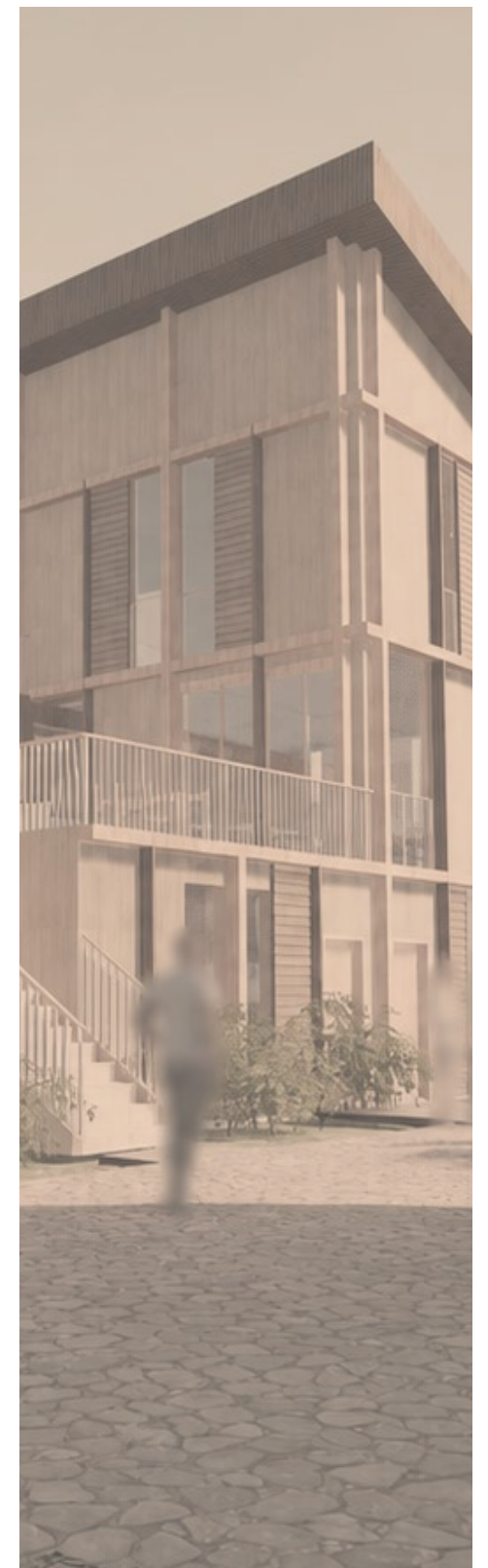
**AU COEUR DE
LA MATIERE**



**UNE CITE DES
MUSIQUES**



**UNE NAPPE
URBAINE**



**HABITER
LA NAPPE**

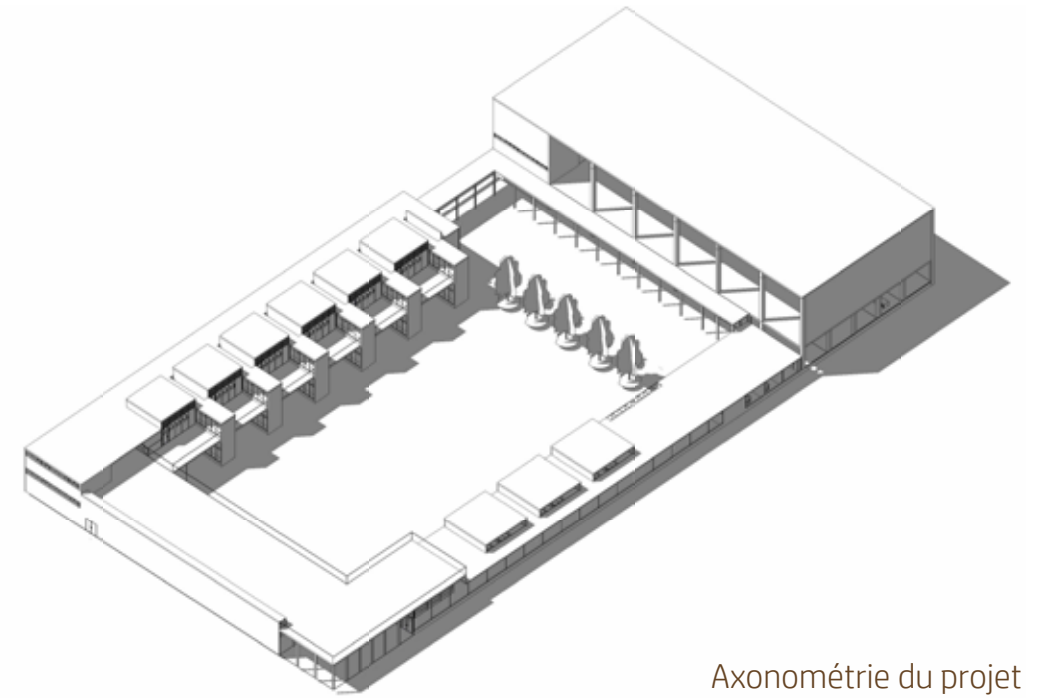
UNE ECOLE PRIMAIRE

SEMESTRE 3 - 2024

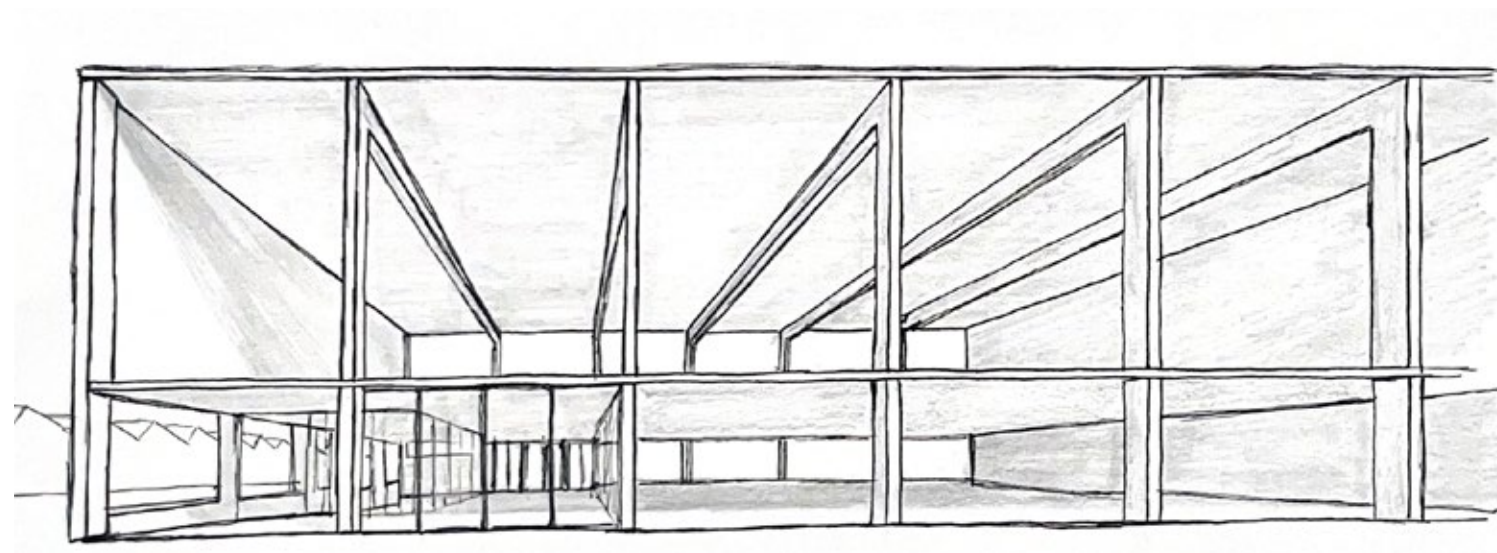
Situé à Ivry-sur-Seine, ce projet intègre un **programme complet** incluant 12 salles de classe, 3 ateliers, une bibliothèque, une entrée, un espace administratif, une restauration et un gymnase.

Mon objectif était de créer une **architecture cohérente avec le paysage**, en intégrant harmonieusement les volumes tout en répondant aux besoins fonctionnels. Le gymnase, le volume le plus imposant, est positionné à l'est, près des bâtiments les plus grands, et la restauration à l'ouest, vers les logements bas, pour **respecter les échelles du site**.

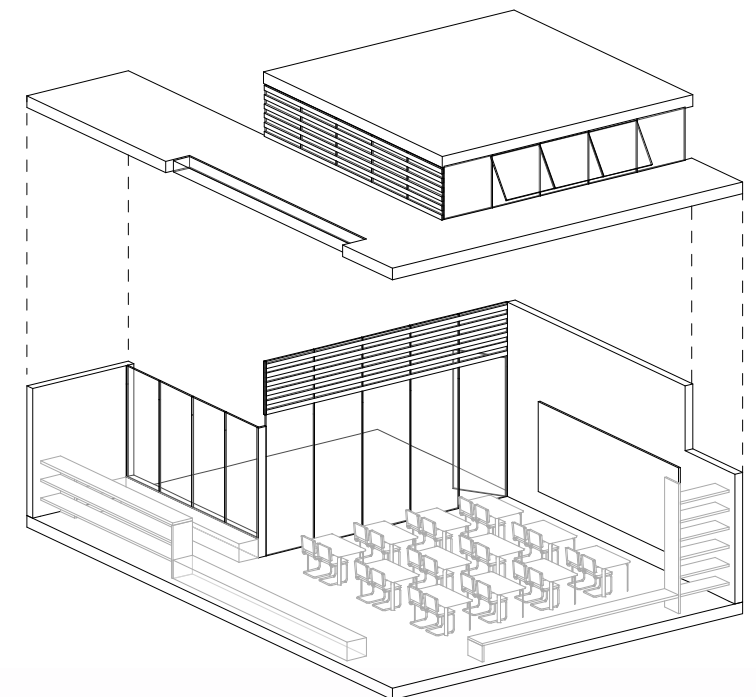
L'école est organisée en trois parties : un tiers pour les entrées et le préau, et deux tiers pour l'enseignement, avec ateliers et bibliothèque au sud, salles de classe au nord, tous articulés autour d'une cour. La restauration, face au gymnase, offre une vue dégagée et un toit terrasse comme espace extérieur supplémentaire.



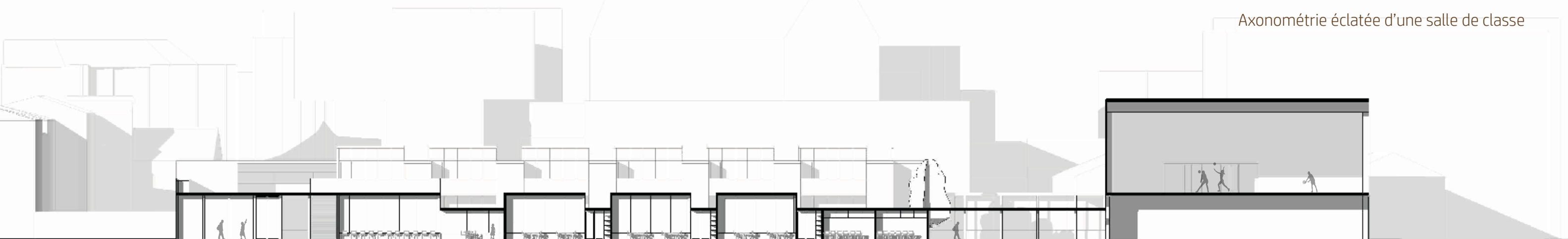
Axonométrie du projet



Croquis de l'entrée et du gymnase



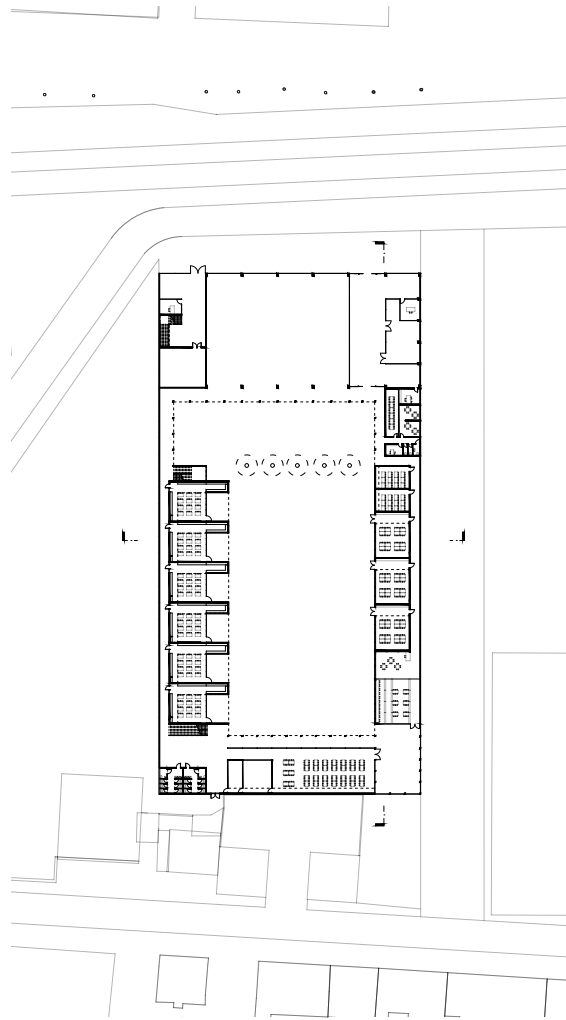
Axonométrie éclatée d'une salle de classe



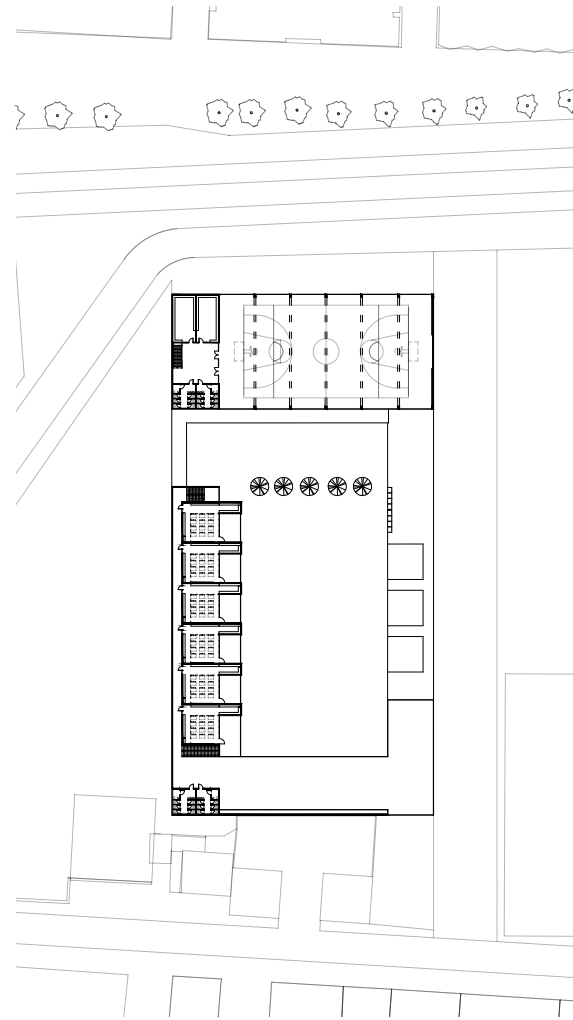
Coupe est - ouest

DOCUMENTS GRAPHIQUES, MAQUETTES 1/500, 1/200

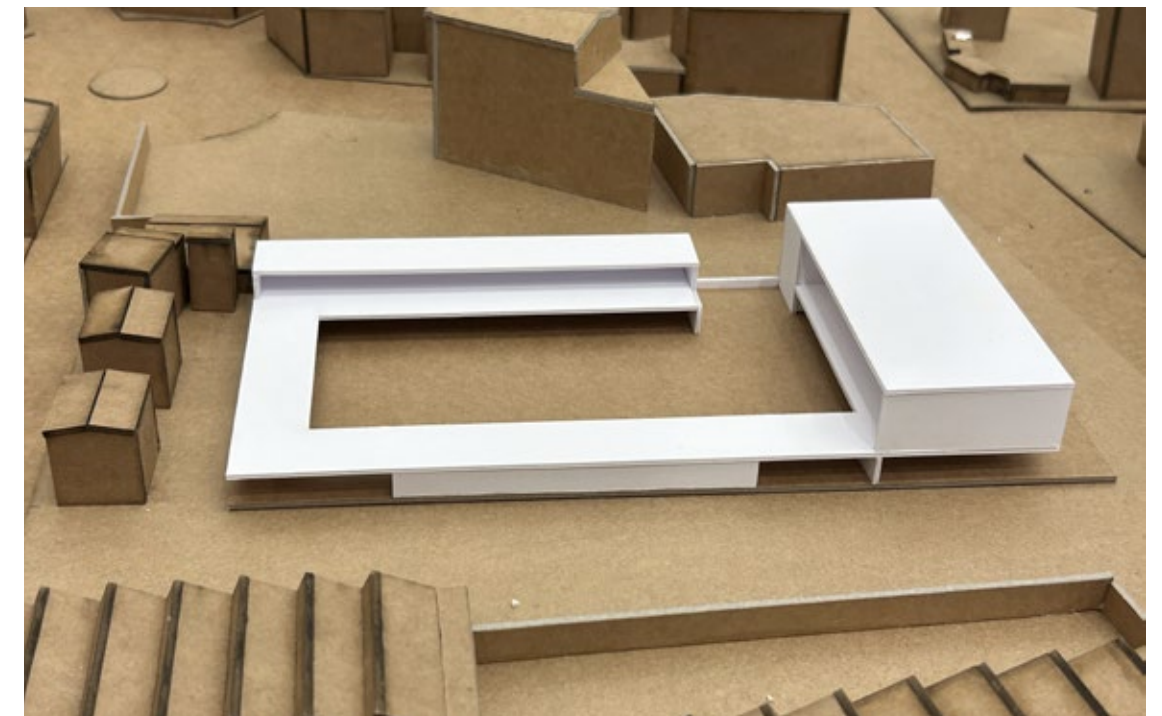
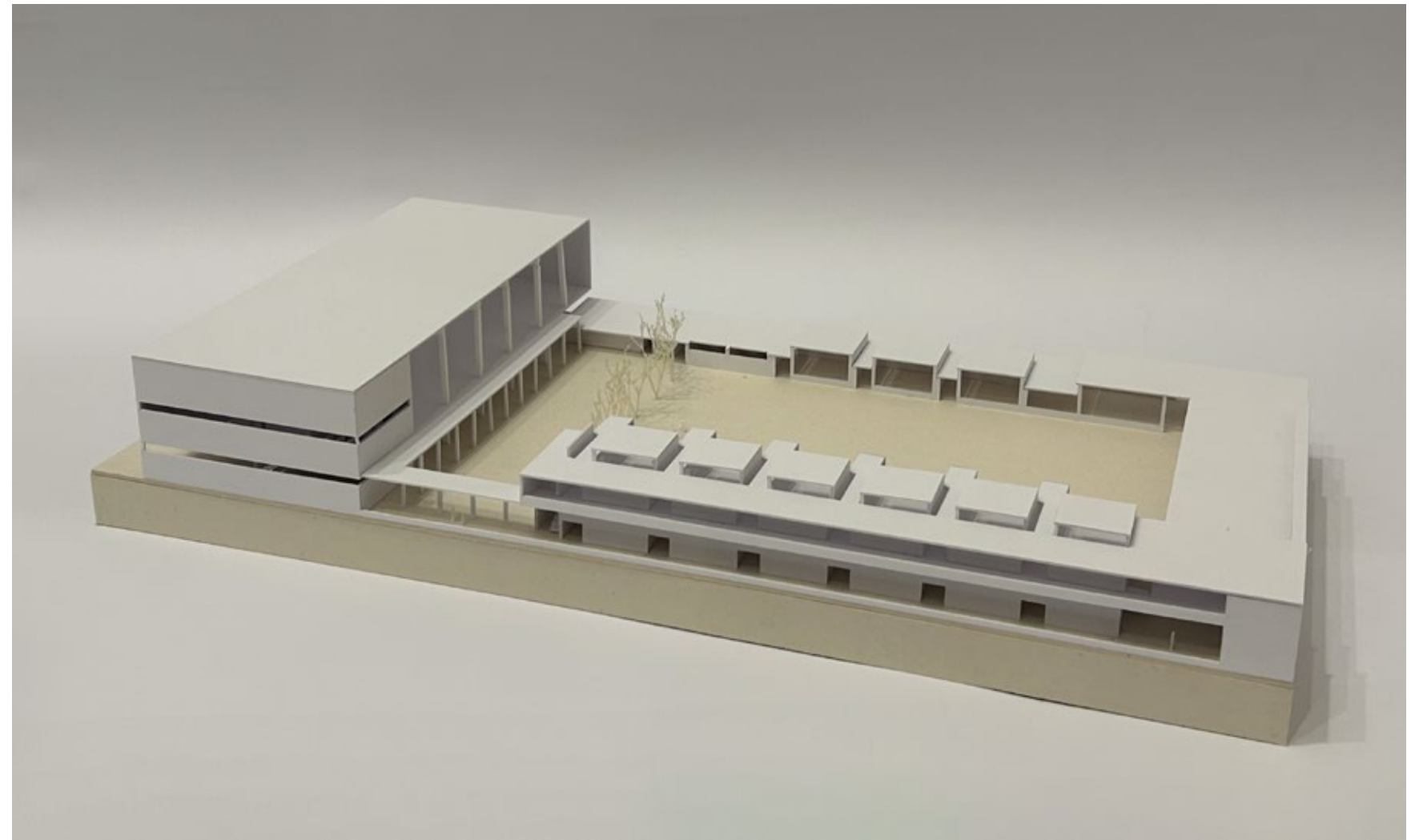
Revit, Autocad, Illustrator



Plan RDC



Plan R+1



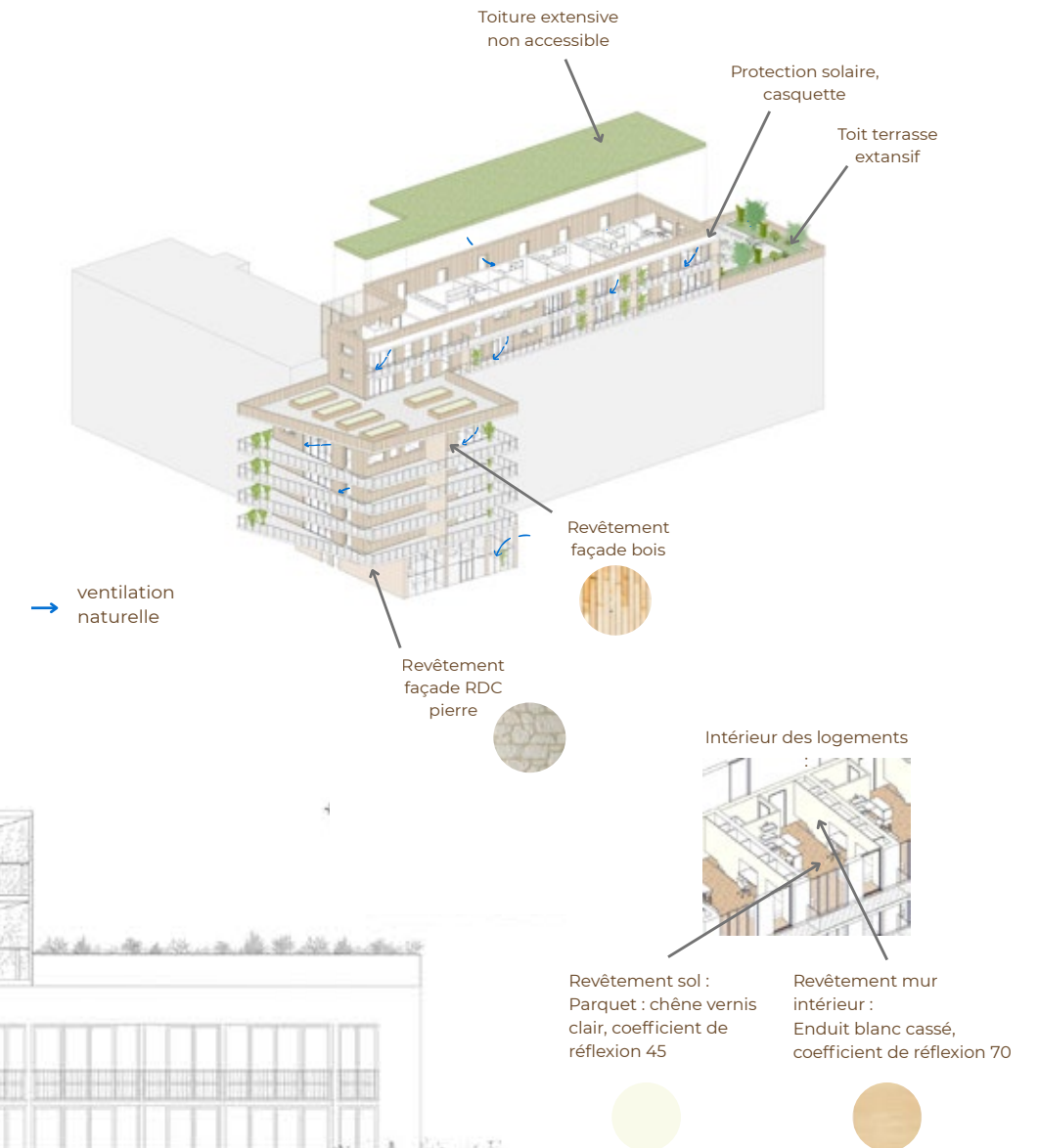
DES LOGEMENTS COLLECTIFS

SEMESTRE 4 - 2025

Ce projet porte sur la conception d'un **ensemble de logements** aux typologies variées, formant des espaces habitables où lumière, circulations et ambiances intérieures s'articulent pour allier fonctionnalité et qualité.

Implanté dans le contexte urbain de Vitry-sur-Seine, le projet s'inscrit en harmonie avec son environnement immédiat. Mon choix d'une **implantation en bordure de site, accolée à un bâtiment existant et en surélévation**, s'inscrit dans une démarche de densification douce et de dialogue avec le bâti existant. Cette approche a nécessité une **étude approfondie des contraintes structurelles**, notamment pour la retombée des charges par l'adaptation aux trames porteuses de l'existant.

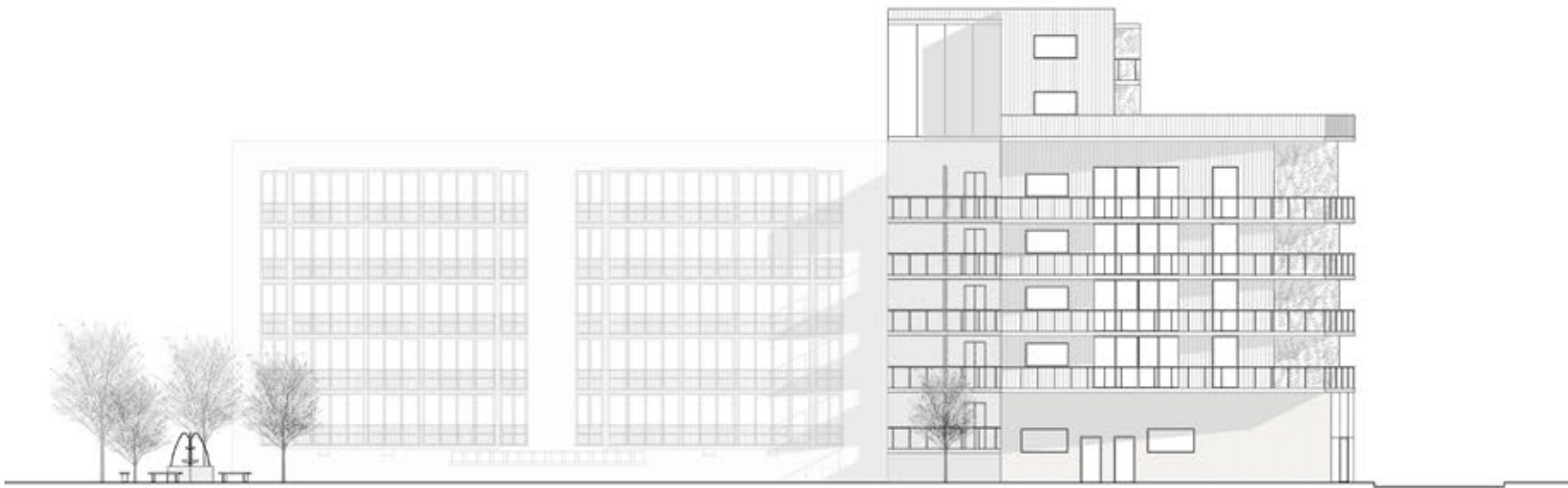
Enfin, des dispositifs bioclimatiques ont été optimisés (orientation des logements, ouvertures, matériaux et protections solaires) afin d'**assurer un confort naturel toute l'année tout en limitant les besoins énergétiques**.



Coupe perspective est - ouest

DOCUMENTS GRAPHIQUES

Revit, Autocad, Twinmotion, Photoshop



Elévation nord - sud



Vue perspective rue



Plan R+5



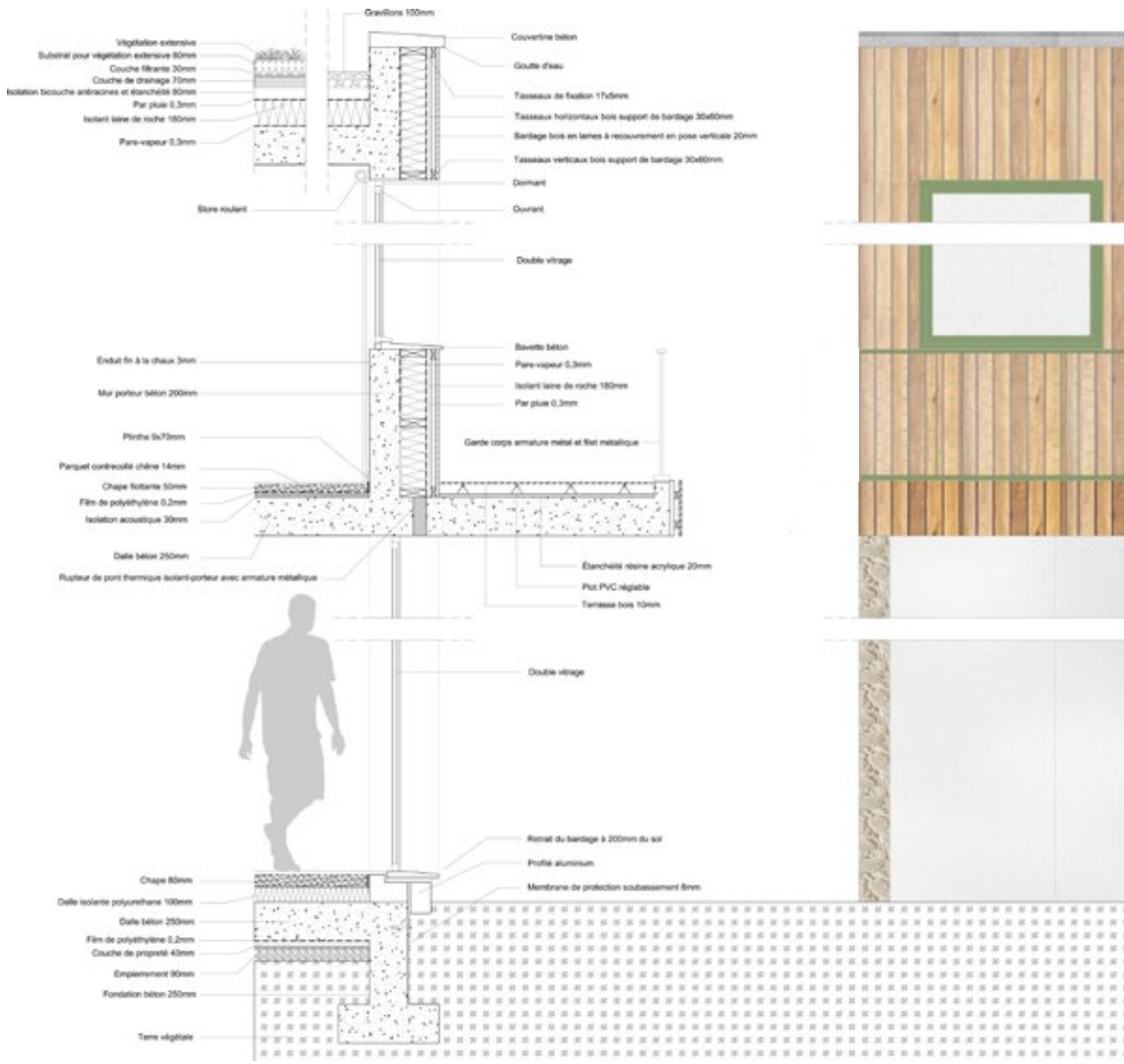
Plan toiture



Plan RDC

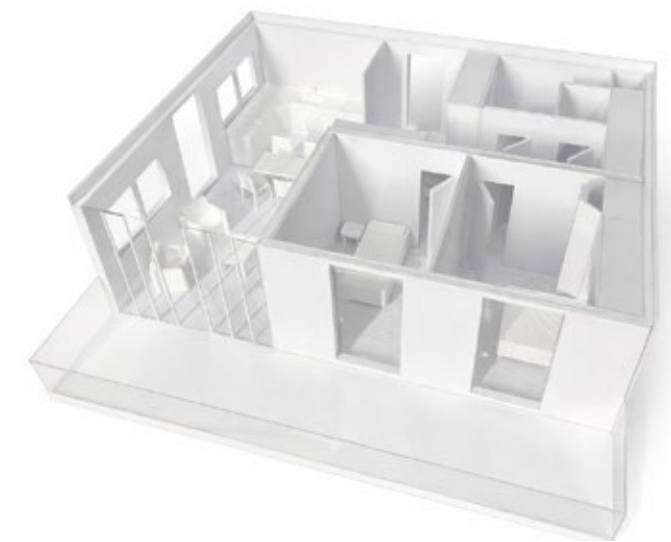


Plan R+1



Coupe et élévation détails

MAQUETTES 1/500, 1/200, 1/50, 1/20

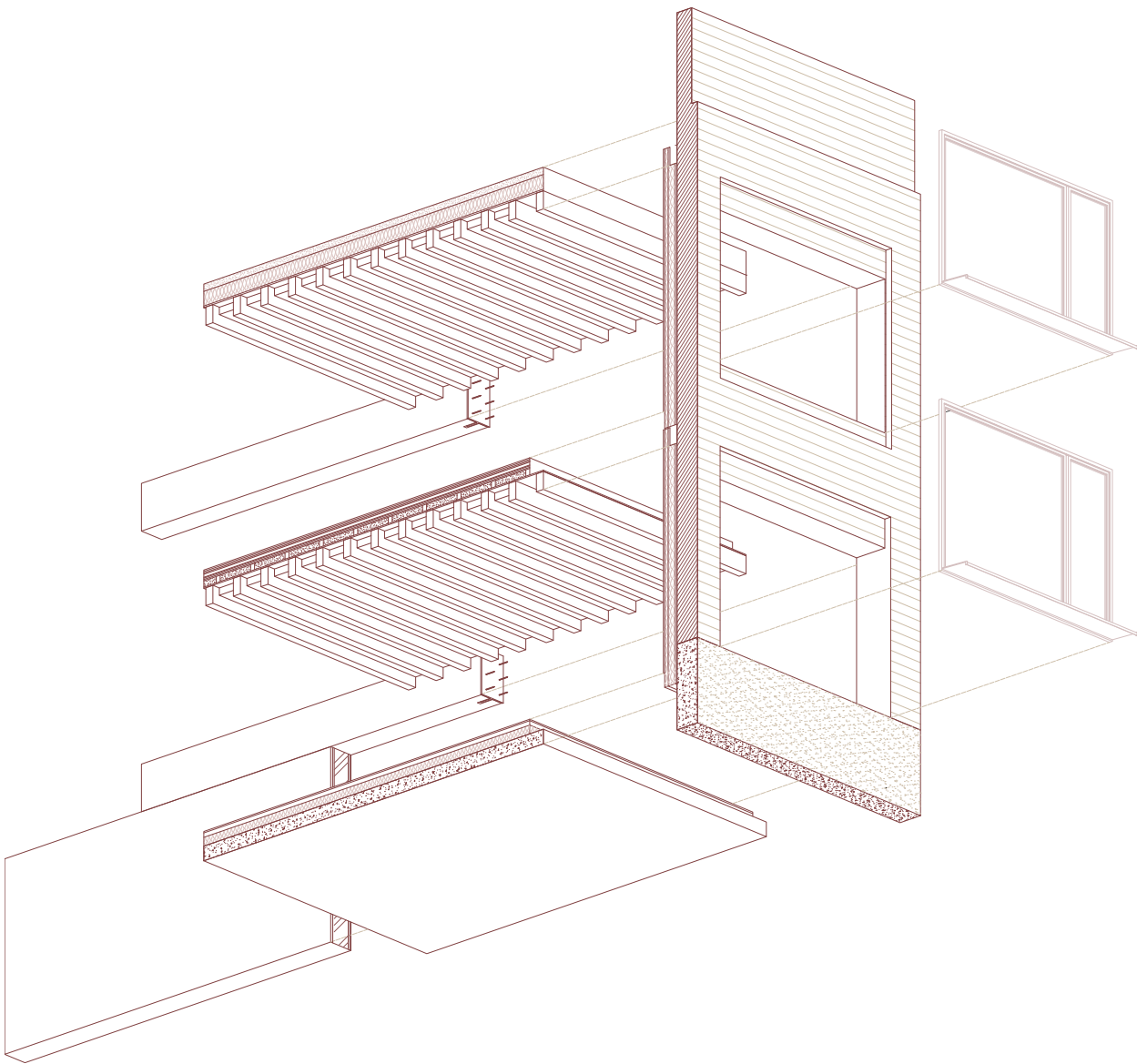


ANALYSE - AU COEUR DE LA MATIERE

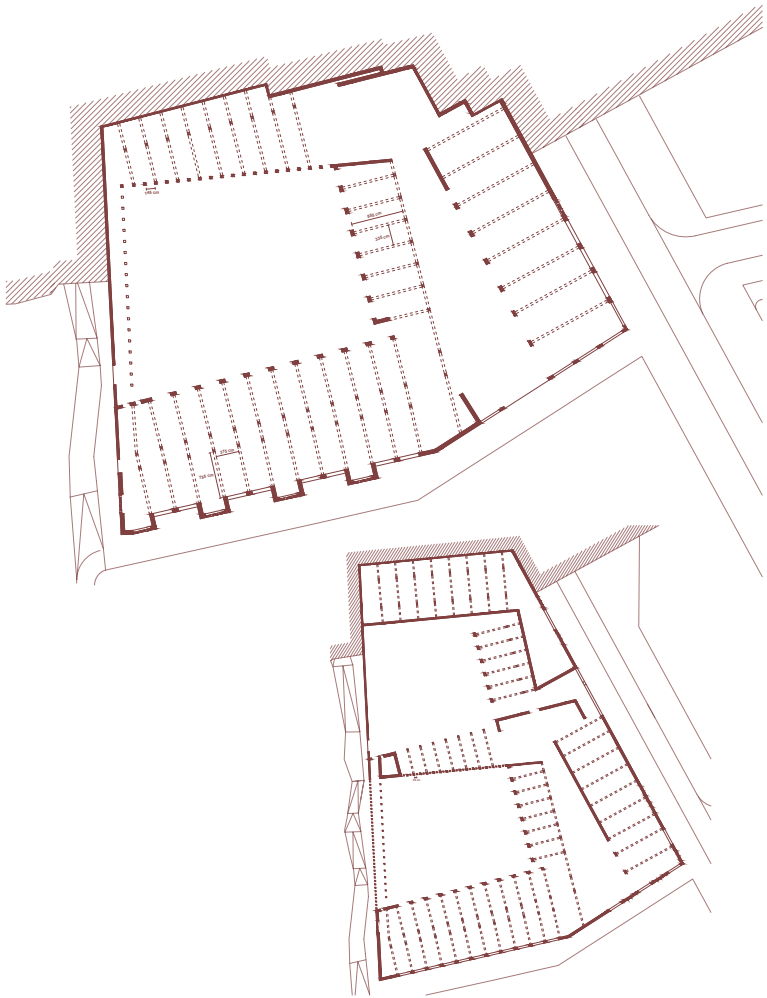
SEMESTRE 5 - 2025

Mon **analyse de l'École Voltaire à Châtenay-Malabry** porte sur l'alliance entre béton damé et structure bois, deux systèmes constructifs complémentaires. Le béton damé est un matériau issu à 100 % de granulats recyclés du site, concassés et broyés puis tassés à la manière du pisé sous forme de strates.

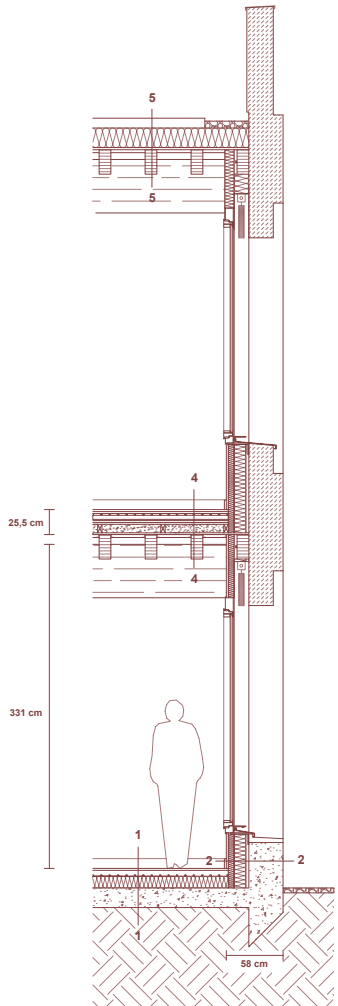
Cette analyse m'a permis d'**étudier en détail le béton damé** et ses techniques constructives pour ensuite **l'intégrer de manière pertinente dans mon projet**.



Axonométrie détails



Plan global RDC et R+1



- 1 - De bas en haut :
 - Béton armé (20cm)
 - Polyuréthane (12cm)
 - Chape (6cm) et tubes multicouche (plancher chauffant) (diamètre 1,6cm)
 - Parquet en chêne massif collé (2cm)
 - Plinthe en bois (10cm x 2cm)
- 2 - De droite à gauche :
 - Béton damé ou soubassement béton (35cm)
 - Lame d'air (3cm)
 - Laine de verre (12cm)
 - Frein vapeur
 - Laine de verre (6cm)
 - Habillage bois en contreplaqué bouleau (2cm)
- 3 - De gauche à droite (sur plan) :
 - Plinthe en bois (10cm x 2cm)
 - Finition enduit (1cm)
 - Double ossature autoportante en bois (3cm) douglas avec remplissage terre chanvre (27cm)
 - Panneau acoustique (4cm)
 - Plinthe en bois (10cm x 2cm)
- 4 - De bas en haut :
 - Plafond acoustique Organic minéral (7cm)
 - Solives (25 x 12cm)
 - Plafond acoustique Organic minéral (7cm)
 - Planneau LVL Lamibois (1,7cm)
 - Lambourdes (8,7 x 4,5cm) et sable recyclé
 - Planneau LVL Lamibois (1,7cm)
 - Plaque OSB (1,9cm)
 - Résilient sous plaque acoustique (1,2cm)
 - Plaque de gypse (4,1cm)
 - Isolant thermique (1,8cm) et tubes multicouche (diamètre 1,6cm)
 - Plaque de gypse (2cm)
 - Parquet en chêne massif collé (2cm)
- 5 - De bas en haut :
 - Solives (25 x 12cm)
 - Plafond acoustique Organic minéral (7cm)
 - Plaque OSB (2,2cm)
 - Polyuréthane (20cm)
 - Substrat pour végétation (10cm)

Coupe détails

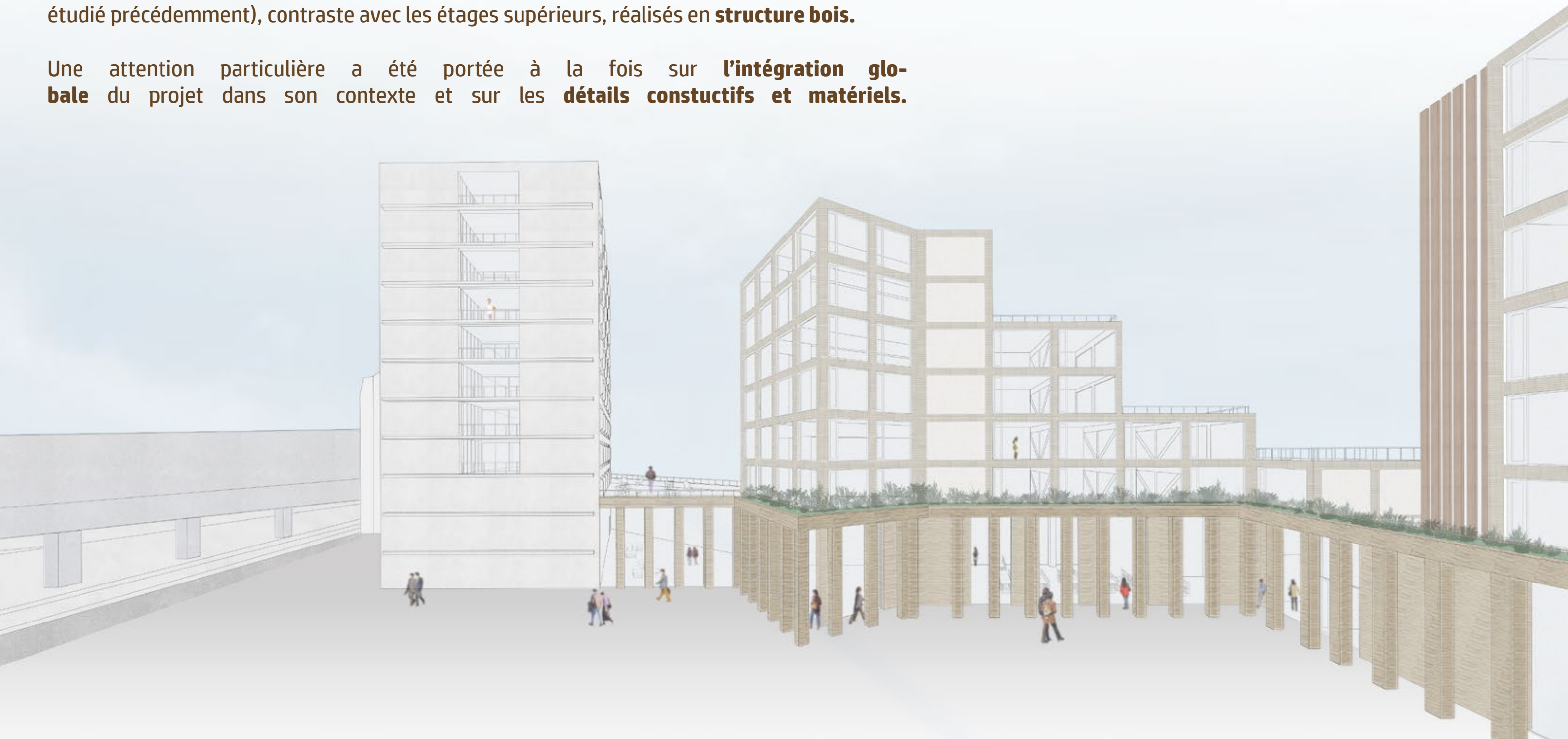
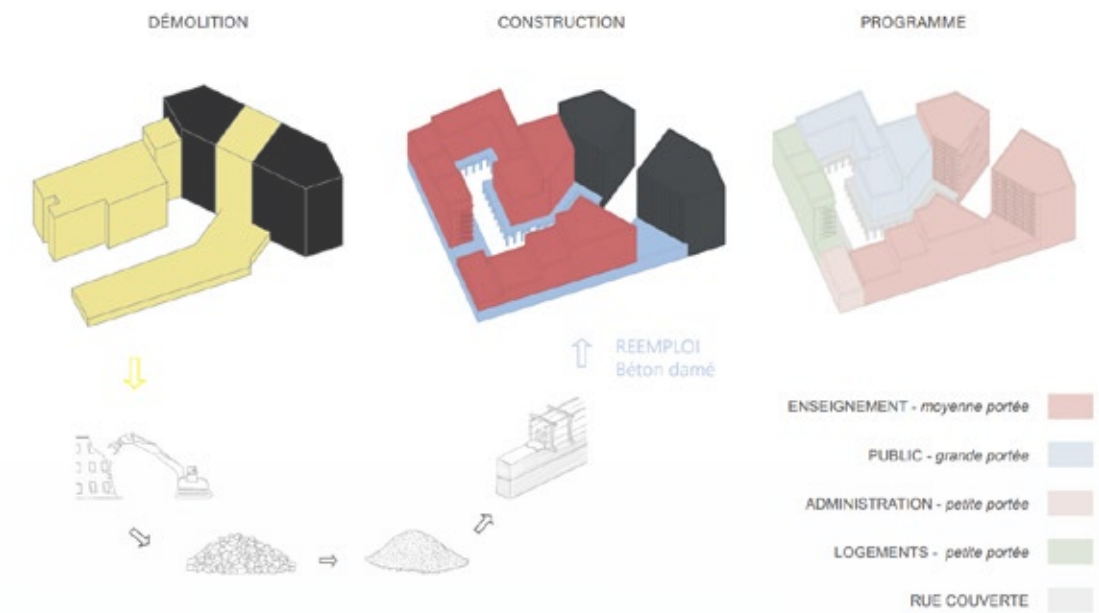
UNE CITE DES MUSIQUES

SEMESTRE 5 - 2026

Ce projet de **réhabilitation**, transformant des logements en une cité des musiques, rassemble des salles d'enseignement, un pôle administratif, des logements, ainsi que des salles de représentation accessibles au public.

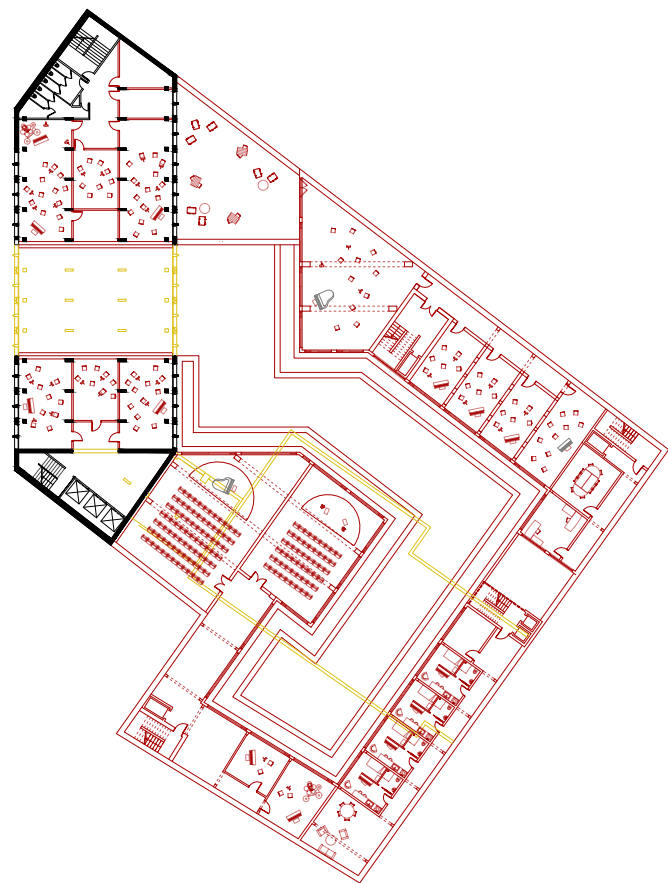
Les bâtiments, conçus en **gradins verticaux**, optimisent l'ensoleillement tout en offrant des terrasses végétalisées accessibles. Au centre du projet, **une rue intérieure**, ponctuée de **colon-nades**, structure l'espace et guide les visiteurs. Le rez-de-chaussée, en **béton damé** (matériau étudié précédemment), contraste avec les étages supérieurs, réalisés en **structure bois**.

Une attention particulière a été portée à la fois sur **l'intégration globale** du projet dans son contexte et sur les **détails constructifs et matériels**.

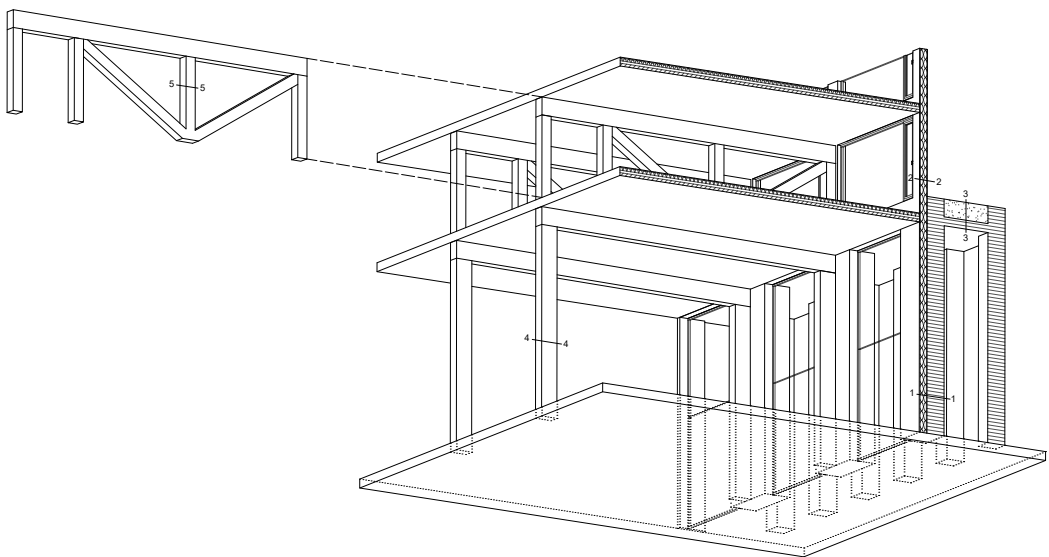


DOCUMENTS GRAPHIQUES

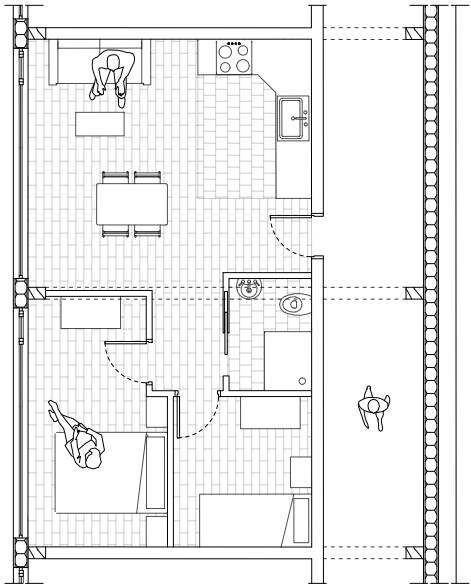
Revit, Autocad, Illustrator



Plan R+2



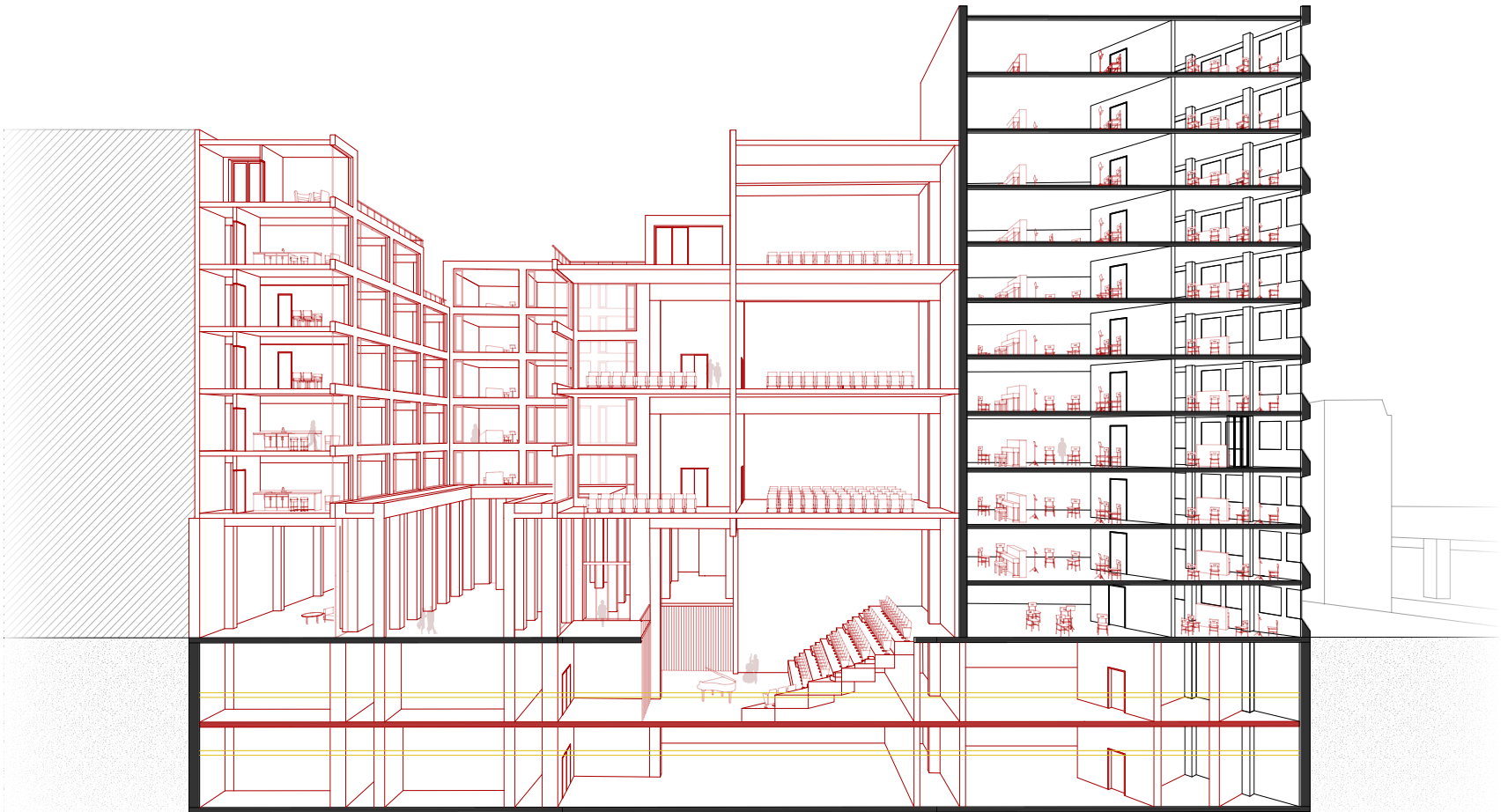
Axonométrie éclatée détail structure



Plan typologie logement



Plan RDC



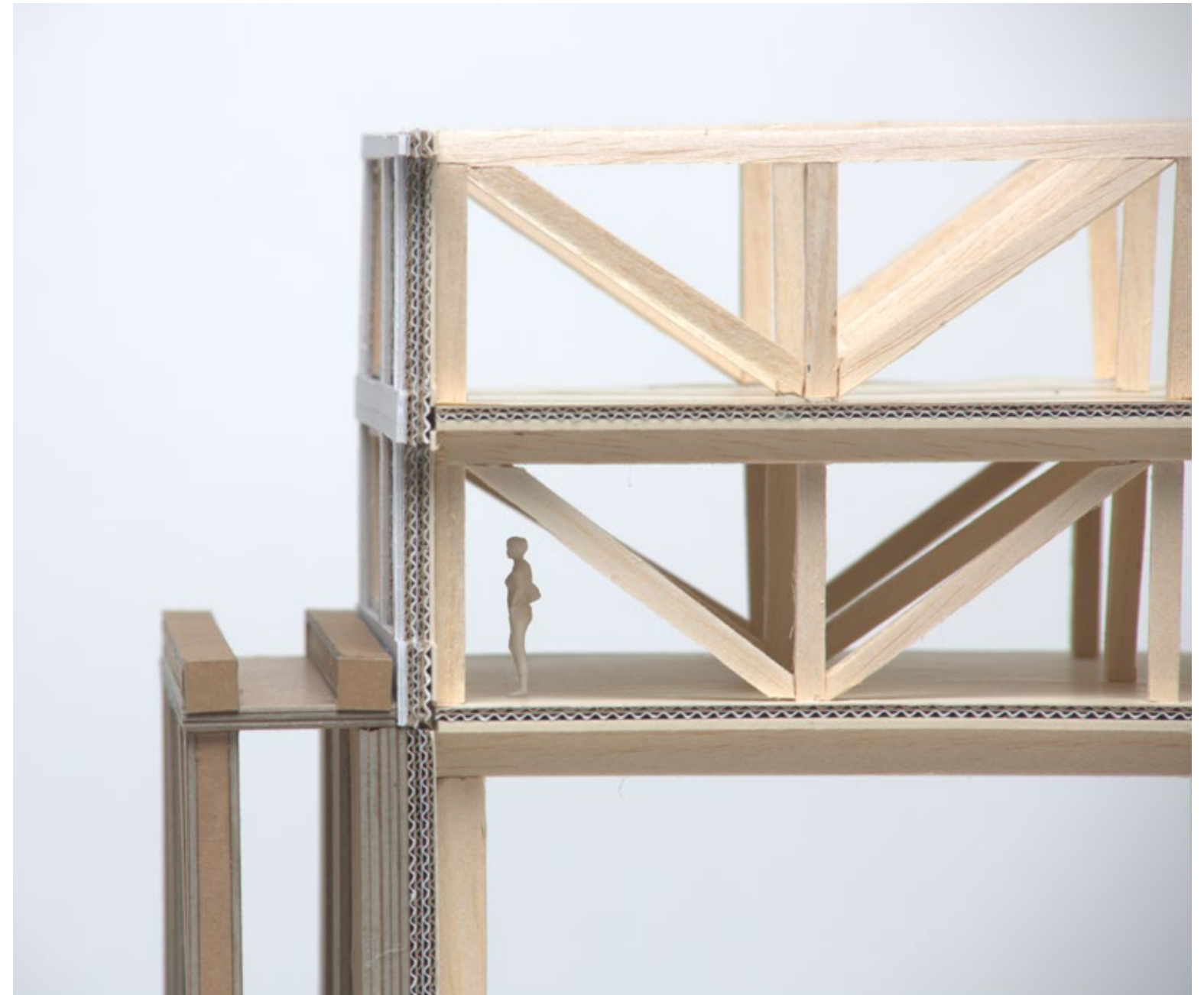
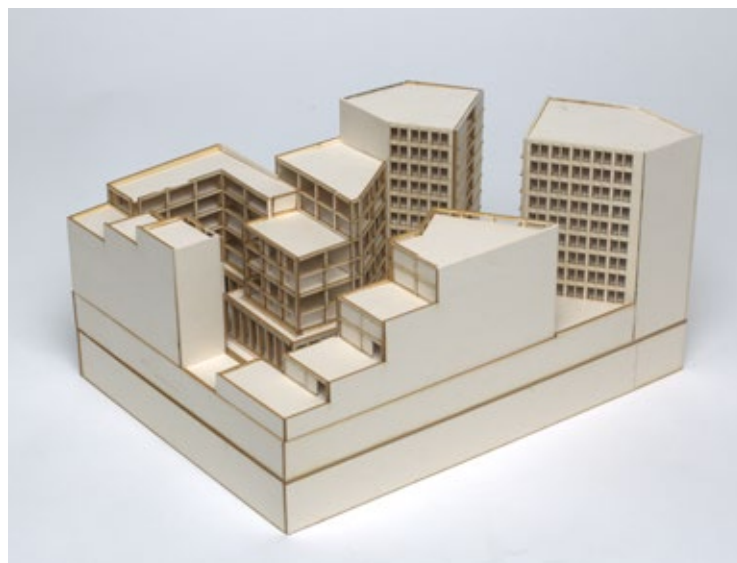
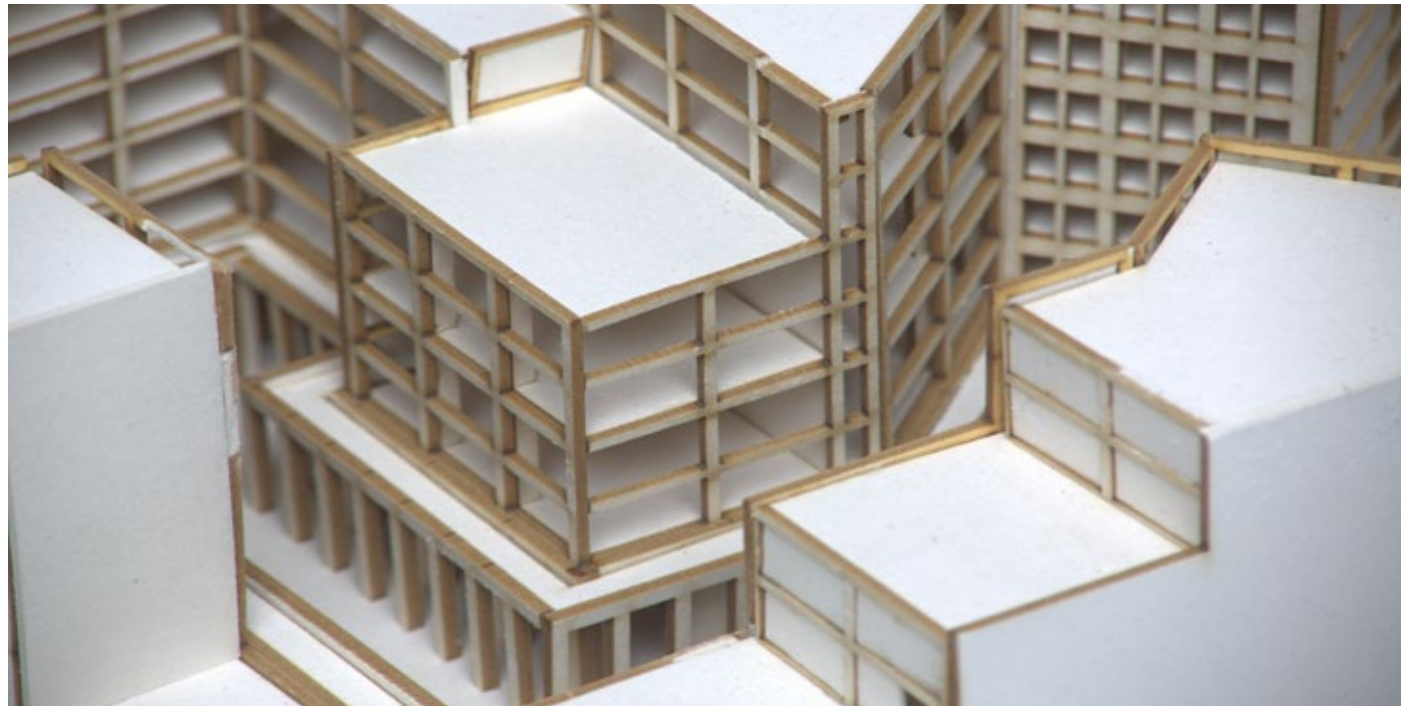
Coupe perspective nord - sud

VUES PERSPECTIVES REALISTES

Twinmotion, Photoshop



MAQUETTE DE SITE EN BOIS 1/500, MAQUETTES 1/200, 1/50



UNE NAPPE URBAINE

SEMESTRE 6 - 2026

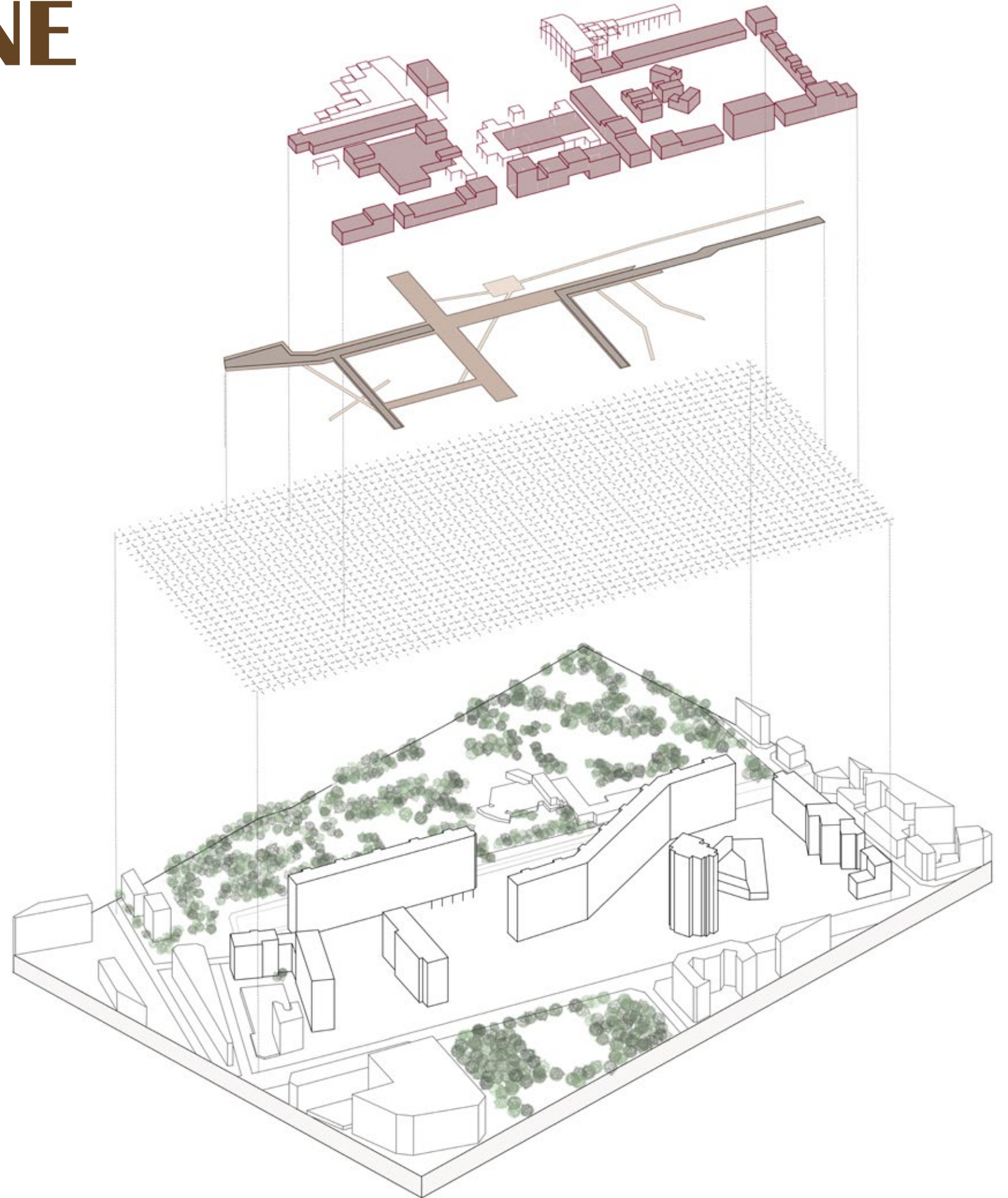
Ce **projet urbain** à la cité des Périchaux, dans le 15^e arrondissement de Paris, s'appuie sur la mise en place d'une **trame** qui structure l'ensemble du site. Cette grille organise les **espaces publics**, guide l'implantation des **voies de circulation** et accompagne la **densification** du quartier.

De nouveaux volumes, développés à une **échelle humaine** sous la forme d'une **nappe bâtie**, viennent compléter le tissu existant tout en mettant en valeur grâce à la création de socles. Afin d'assurer une transition progressive entre l'espace public et le bâti, des **modules légers et adaptables** sont implantés le long des parcours. Ces structures offrent des usages variés et participent à l'animation du quartier.

Le projet vise ainsi à créer de **nouvelles centralités et polarités**, favorisant les **rencontres**. Une attention particulière est portée à la Petite Ceinture, dont les accès sont requalifiés afin de renforcer les connexions piétonnes vers le parc Georges-Brassens et de faciliter la descente vers cet espace de promenade.



Plan masse flux



Axonométrie principes de projet

DOCUMENTS GRAPHIQUES

Revit, Autocad, Photoshop

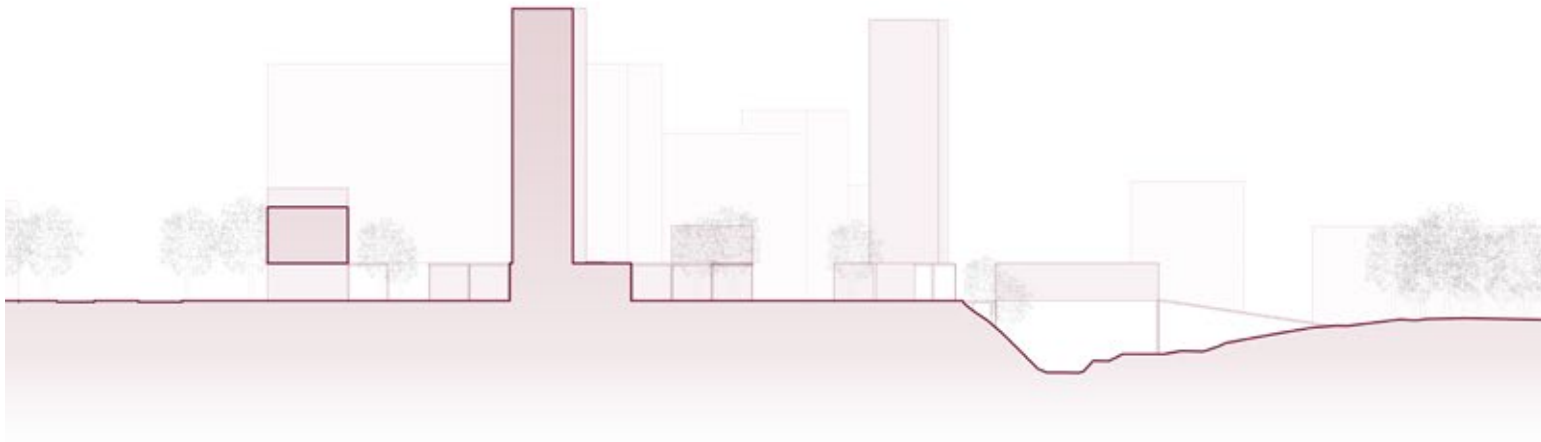


Plan masse



Logements :	Equipements publics :	Total ajouté : 27 286 m ²
Collectifs (5879 m ²)	Halle Marchande (1021 m ²)	Total retiré : 19 259 m ²
Intermédiaires (4829 m ²)	Locaux commerciaux/services en RDC (4041 m ²)	
Individuels (916 m ²)	Locaux pour entreprises (3175 m ²)	
Etudiants (2028 m ²)	Espace culturel (4547 m ²)	
	Centre médical (850 m ²)	

Plan programmatique



Coupe transversale



Vue de la place du marché

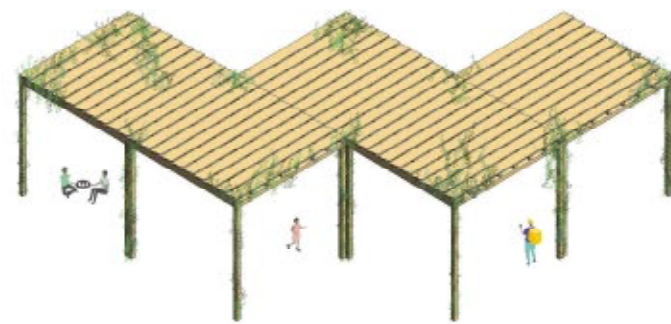
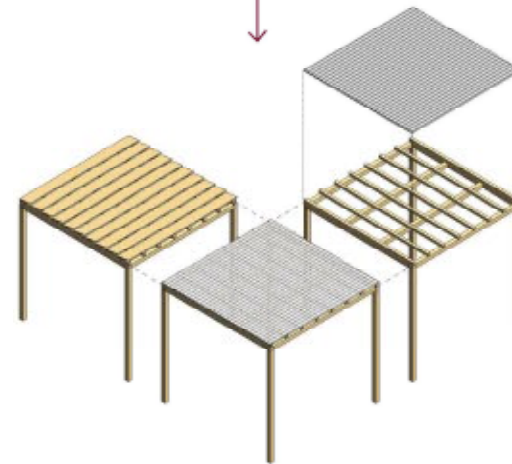
DOCUMENTS GRAPHIQUES ET MAQUETTE 1/500

Revit, Autocad, Photoshop



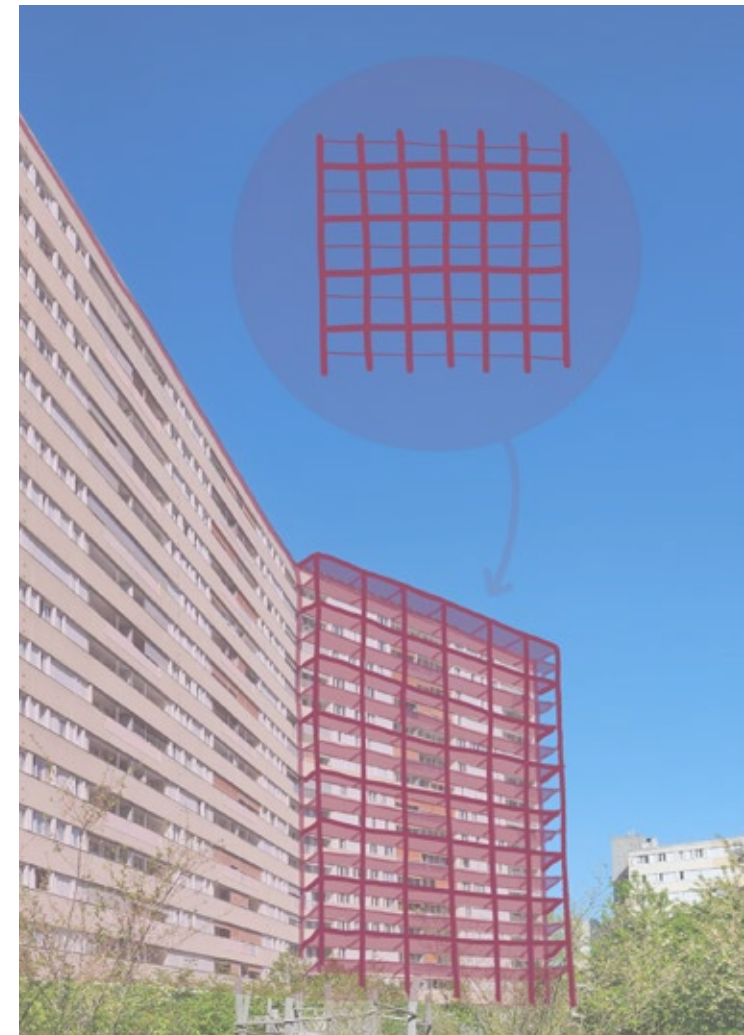
Modules comme halle associative

Modules adaptables selon les usages (toitures, nombres, ouverts/fermés)



Modules comme kiosques

Principe des modules flexibles déployés sur tout le site et la petite ceinture



Proposition de réhabilitation des façades existantes

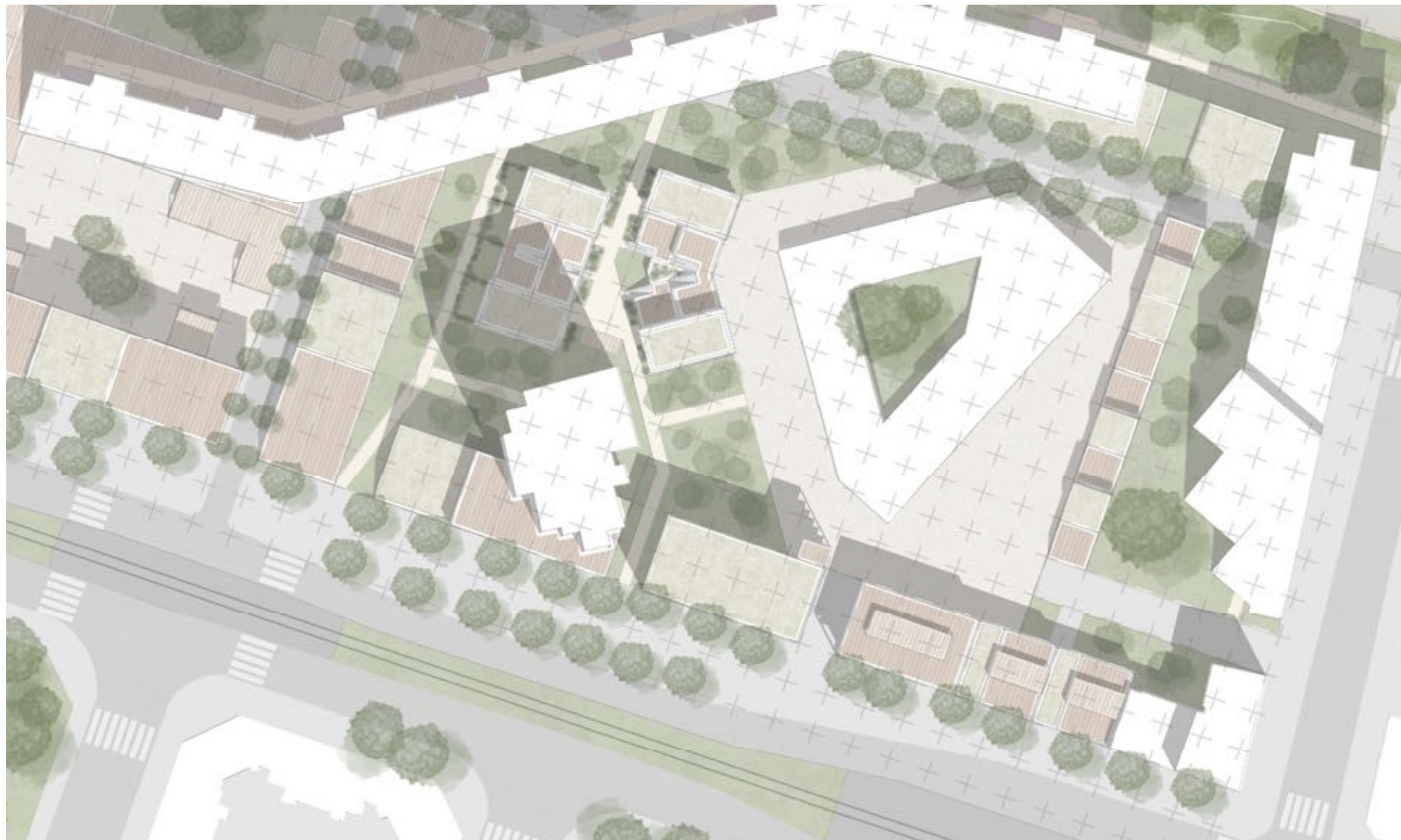


HABITER LA NAPPE - PLURALITE DES TYPOLOGIES

SEMESTRE 6 - 2026

Ce **projet de logements** s'inscrit dans le prolongement du projet urbain de la Cité des Périchaux (voir projet précédent) et prend place dans la nappe urbaine développée. Il rassemble **trois typologies d'habitat** : logements collectifs, résidence étudiante et logements intermédiaires.

Les logements collectifs, **traversants ou bi-orientés**, disposent tous d'espaces extérieurs. Leur rez-de-chaussée traversant accueille notamment un restaurant, ouvert sur la place de la crèche. La résidence étudiante, composée de studios et de logements en colocation, s'organise autour de **larges coursives extérieures** pensées comme des espaces de **rencontre**. Enfin, les logements intermédiaires s'articulent autour de la crèche et disposent de toitures inclinées, **préservant leur intimité** face aux barres des Périchaux. Les trois typologies sont réalisées en **structure bois** et suivent la trame urbaine qui se retrouve dans le dessin des façades, rythmées par des ouvertures verticales.



Plan masse



Plan RDC

DOCUMENTS GRAPHIQUES

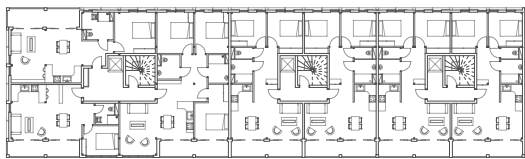
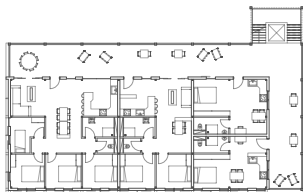
Revit, Autocad, Twinmotion, Photoshop



Coursiive extérieur résidence étudiante



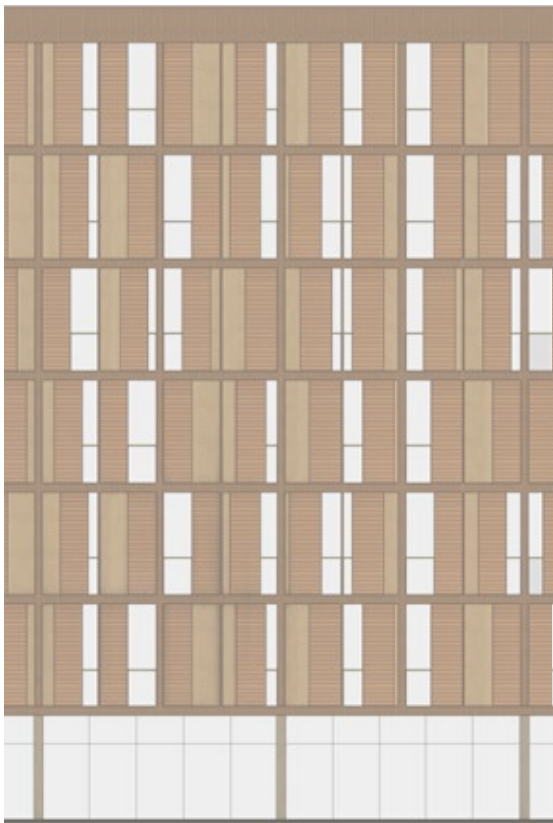
Intérieur logement collectif



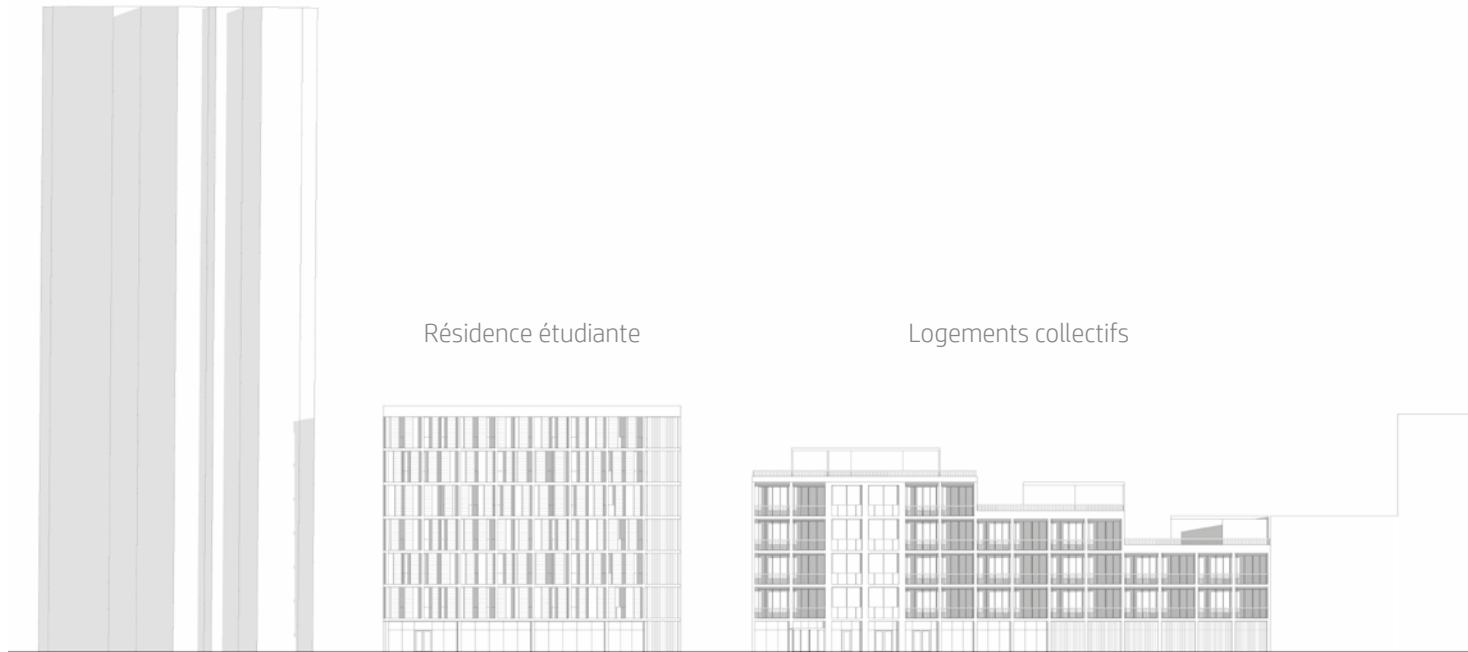
Plan étage courant



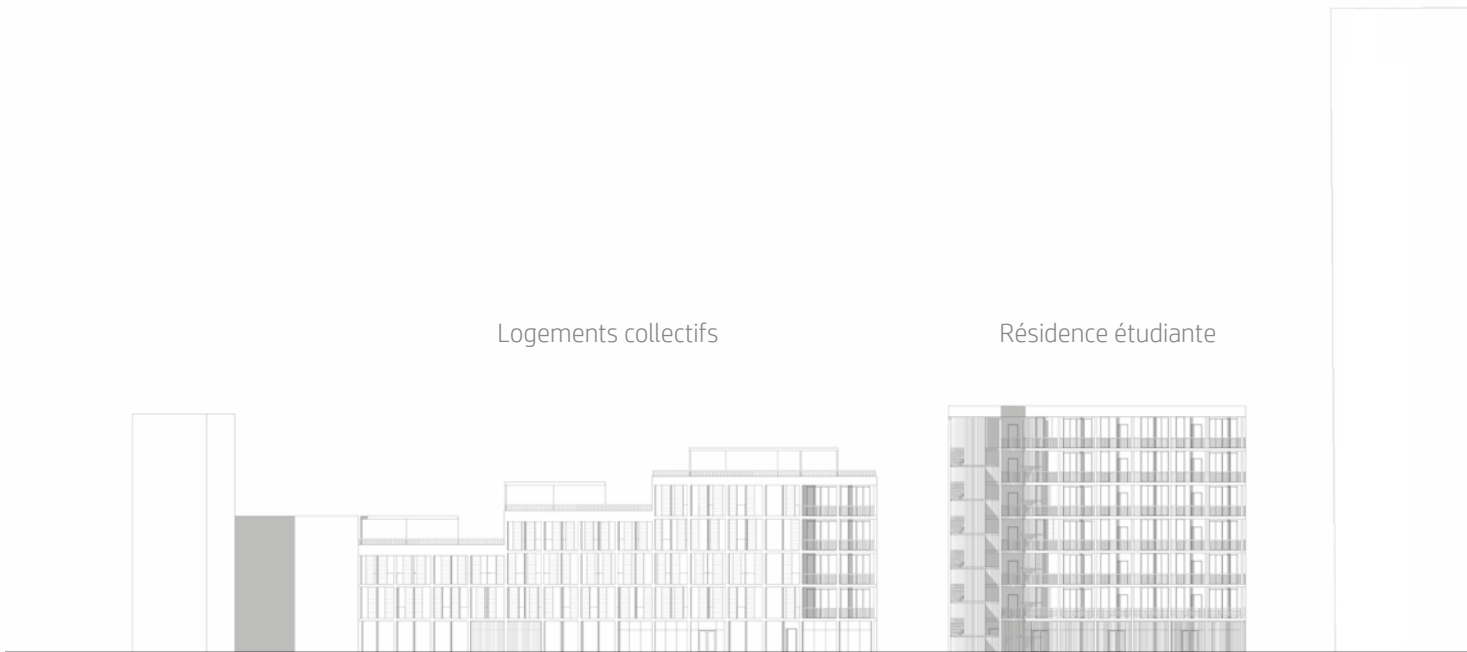
Coupe logements collectif sud -nord



Principe façades



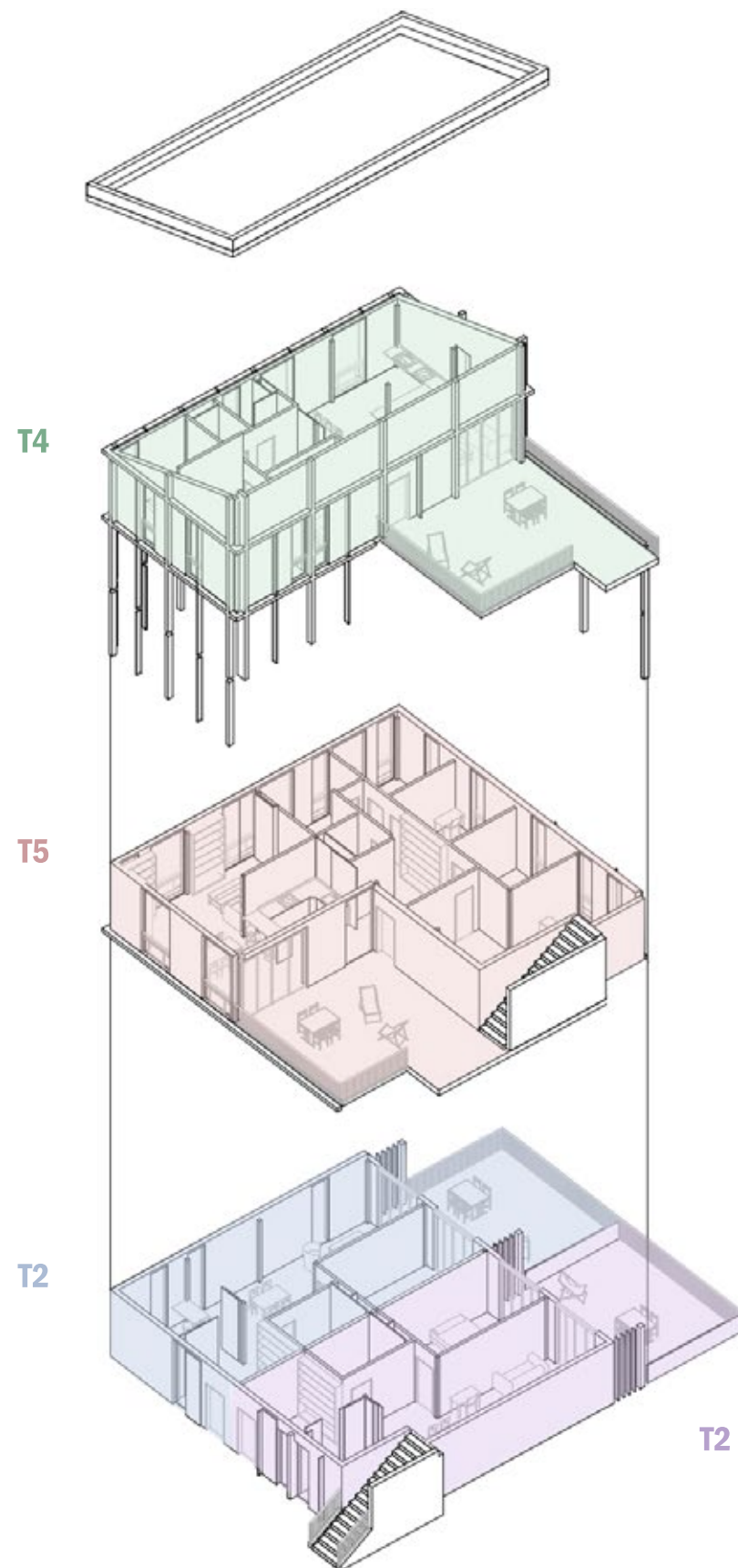
Façade sud



Façade nord

DOCUMENTS GRAPHIQUES

Revit, Autocad, Twinmotion, Photoshop



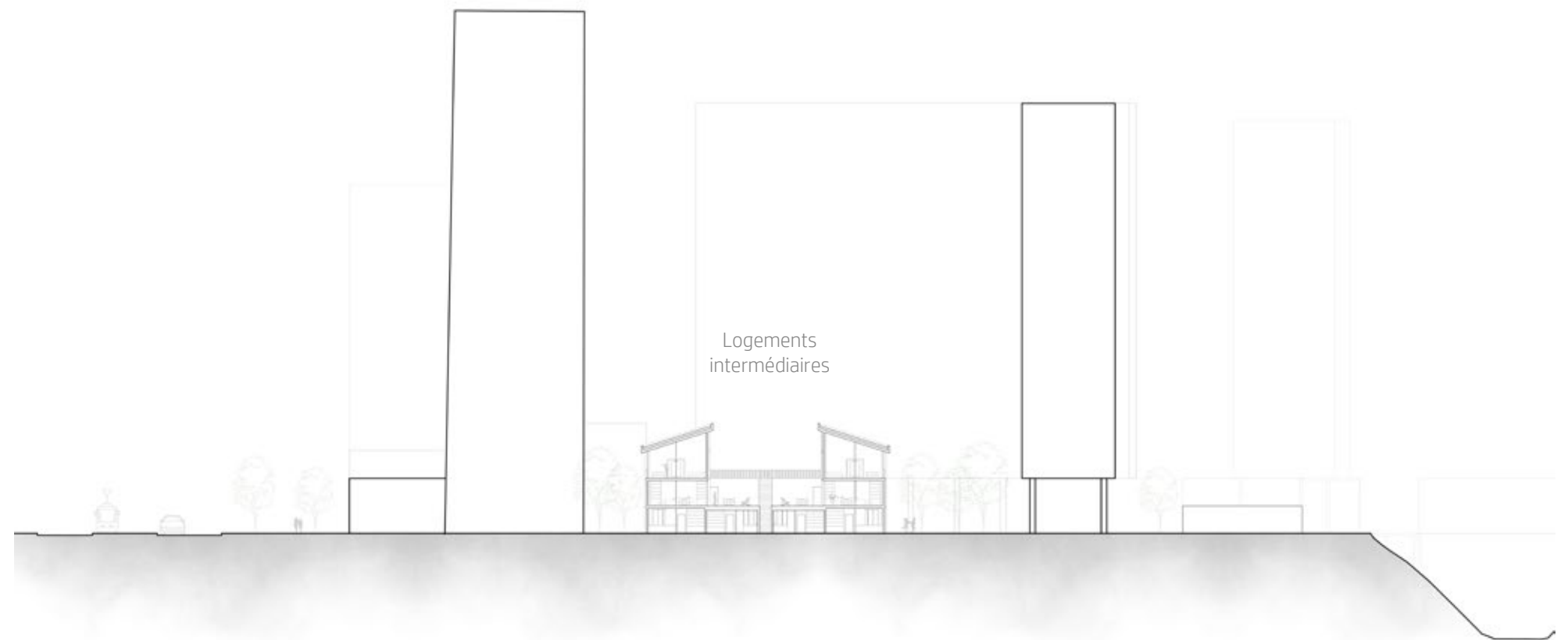
Répartition des typologies (logements intermédiaires)



Plans R+1 et R+2



Accès logements intermédiaires



Coupe logements intermédiaires sud - nord